

## FUM ACADEMY: AL CENTRO LE PERSONE E LA CONOSCENZA

Dopo il primo corso in “Architettura per il Paesaggio”, FUM rilancia la collaborazione con YACademy

### FUM ACADEMY: FOCUSING ON PEOPLE AND KNOW-HOW

After a first course in “Architecture for the Landscape”, FUM re-launches collaboration with YACademy

Le Academy d'impresa sono un fenomeno in crescita: il loro sviluppo è diventato fondamentale e integrante per quelle aziende al centro delle quali troviamo le persone e la creazione di conoscenza. FUM fa parte di queste imprese che, per rispondere alle evoluzioni dei mercati e dei consumi, si sono prefissate come obiettivo quello di fare innovazione, concentrando parte delle risorse e delle loro energie nel settore della formazione.

Con la sua Academy, FUM ha espresso il coraggio di assumere una prospettiva medio-temporale nel mettere in condivisione saperi, valori, comportamenti e strategie di crescita creando un luogo fisico e virtuale dove si possano condividere e sviluppare conoscenze, tecniche, pratiche e idee innovative per garantire la crescita futura dell'Azienda e delle persone che ci lavorano o che le gravitano attorno.

La FUM Academy in questi due anni di vita ha così favorito il consolidamento del capitale umano, del patrimonio immateriale di conoscenze e di professionalità, potenziando di



Patrick Lüth in visita nello show-room di Franchi Umberto Marmi

Corporate academies are a growing phenomenon: their development has become fundamental and integrating for companies focusing on people and knowledge creation. FUM (Franchi Umberto Marmi) is one of those companies that, to respond to the evolution of markets and consumption, have given themselves the objective of innovating, concentrating part of their resources and energies in the education field.

With its Academy, FUM showed the courage to take a medium-term perspective in order to share know-how, values, behaviors and growth strategies, creating a physical and virtual place in which to share knowledge, methods, practices and innovative ideas to guarantee the future growth of the company and the people who work there or gravitate around it.

In its two years of life the FUM Academy has thus fostered the consolidation of human capital, of the immaterial assets of knowledge and professionalism, greatly strengthening an internal sense of belonging and external relations.

Along this route it encountered an excellent partner: YACademy,



Il gruppo di lavoro in cava Bettogli insieme a Patrick Lüth

molto il senso di appartenenza interno e l'ambito relazionale sull'esterno.

In questo percorso ha incontrato un partner di eccellenza: YACademy, ente di formazione post-graduate, che si occupa

di creare connessioni importanti fra giovani talenti, grandi imprese e testimoni significativi dell'architettura contemporanea.

Una sinergia fra FUM e YACademy nata sotto la stella dell'eccellenza e concretizzata nell'autunno 2023 con lo svolgimento del corso in “Architettura per il paesaggio”, organizzato assieme a FUM con un tutor di eccezione come Patrick Lüth, direttore della sede austriaca di Snøhetta, che ha guidato i giovani architetti selezionati per il master in una full immersion fra le cave di marmo e il quartier generale dell'Azienda ad Avenza.

Il percorso formativo, svoltosi a stretto contatto col marmo e col mondo FUM, si è trasformato in un vero e proprio in-

a post-graduate architecture school engaged in creating important connections between young talents, big companies and significant testimonies to contemporary architecture.

### CONDIVISIONE E SVILUPPO DI IDEE INNOVATIVE PER UNA CRESCITA FUTURA

#### SHARING AND DEVELOPING INNOVATIVE IDEAS FOR FUTURE GROWTH

A synergy between FUM and YACademy born under the star of excellence and concretized in the autumn of 2023 with the course in “Architecture for the Landscape” organized together with FUM and an exceptional teacher, Patrick Lüth – director of the Austrian office of Snøhetta - who guided the young architects selected for the Master's in a full immersion amongst marble quarries and the company's general headquarters in Avenza.

The course, held in close contact with marble and the FUM world, was transformed into an authentic idea incubator in a scenario of constant interaction between the company's internal resources, YACademy, the students and their teacher, Patrick



Il gruppo di lavoro nella cava oggetto del master insieme a Patrick Lüth



Bernarda Franchi e Alessandro Cecchini danno il benvenuto al gruppo di lavoro in azienda



Render del progetto "The Juxtaposition" presentato da uno dei 5 gruppi al termine dei corsi "Architecture for landscape"

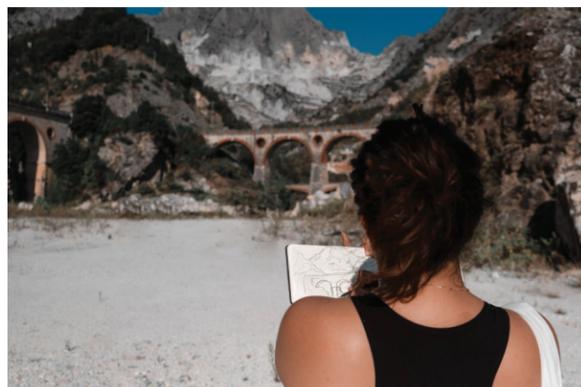
cubatore di idee, in uno scenario di scambio costante fra le risorse interne all'Azienda, YACademy e gli studenti e il loro tutor Patrick Lüth, il quale ha condiviso col gruppo di lavoro la visione che Snøhetta propone del marmo di Carrara, già utilizzato spesso nei loro più grandi progetti, nell'ambito di una architettura responsabile e sempre più attenta alla centralità dell'uomo e ai suoi bisogni.

Il brief proposto ai giovani architetti, provenienti da ogni parte del mondo e divisi in gruppi di lavoro, prevedeva la formulazione di un progetto di recupero e riuso della Cava dei Ponti di Vara, un luogo denso di storia, suggestivo e dal forte tratto identitario, generatore di suggestioni e numerose idee.

I risultati del lavoro dei giovani architetti di YACademy sono stati poi presentati a Milano: hanno riscosso consensi e approvazione da parte della proprietà, dando riscontro certo e positivo di come fosse stato ottimamente recepito l'input iniziale di lavorare sulle loro idee secondo l'approccio

## CAVA DEI PONTI DI VARA: IPOTESI PROGETTUALE CHE METTE AL CENTRO L'UOMO E I SUOI BISOGNI

### PONTI DI VARA QUARRY: DESIGN HYPOTHESIS THAT PLACES MAN AND HIS NEEDS AT THE CENTER



I primi sopralluoghi in cava sul sito soggetto del master

*Luth, who shared with the work group the vision that Snøhetta proposes for Carrara marble, often used in their biggest projects in the context of responsible architecture increasingly attentive to the centrality of human beings and their needs.*

*The brief given to the young architects, coming from all over the world and divided into work groups, was to formulate a project for recouping and reusing the Ponti di Vara quarry, a site rich in history, evocative and with a strong identity, generator of numerous ideas.*

*The results of the YACademy students' work were presented in Milan: they gained consensus and approval from the owners, giving certain proof of the excellent reception of the initial input to work on their ideas with a site-specific approach, and therefore creatively but responsibly and respectfully of the place, of people and of the material.*

*The experience was so positive that it was decided to replicate it with a new*



Spatial Intervention: Render del progetto "Carrara Quarry Spatial Intervention" presentato da uno dei 5 gruppi al termine dei corsi "Architecture for landscape"

'site specific', dunque in modo creativo, ma responsabile e rispettoso del luogo, delle persone e del materiale. L'esperienza è stata così positiva che si è deciso di replicarla con un nuovo corso, organizzato da FUM Academy in partnership con YACademy, che si rivolgerà al mondo dell'architettura e che avrà luogo a Carrara negli spazi dedicati dall'Azienda alle attività di formazione dell'Academy. Le iscrizioni si apriranno nel prossimo autunno e il corso si svolgerà nel 2025.

*course, organized by FUM Academy in partnership with YACademy, addressed to the architecture world and to be held in Carrara in the areas the company has dedicated to Academy education work. Registration for it will open this autumn and the course will be held in 2025.*

**franchiumbertomarmi**



Render del progetto "Parco della cava" presentato da uno dei 5 gruppi al termine dei corsi "Architecture for landscape"